**Introducción a la Realización Audiovisual**

**Introducción al Lenguaje Audiovisual**

¿Qué es el Lenguaje Audiovisual? Planos, Ángulos y Movimientos de Cámara: función y sentido de cada tipo. Visualización de ejemplos cinematográficos y televisivos. Ejercicio práctico de implementación de lo dado en grabaciones con el dispositivo móvil.

**Conocimiento básico de nuestra cámara**

¿Qué tipos de cámaras existen? ¿Cómo podemos sacarle el máximo provecho a la nuestra? ¿Qué es la Fotografía? Principios básicos. Exposición: relación entre el ISO, la velocidad de obturación y la apertura. ¿Cómo incide la luz en la calidad de la imagen? Configuración de la cámara para el audiovisual. Cuadros por segundo y sus funciones. Visualización de ejemplos cinematográficos y televisivos. Ejercicio práctico utilizando cámaras fotográficas y de video.

**De la idea al audiovisual**

Cómo desarrollar una idea para convertirla en un audiovisual. Las etapas de realización audiovisual: preproducción, producción y post-producción. Roles, funciones y responsabilidades en un entorno profesional. Pensar un producto audiovisual de acuerdo a la plataforma y al público. Storytelling: construcción de un relato audiovisual. Visualización de ejemplos audiovisuales pensados para distintas plataformas.

**Manejo de la cámara**

¿Cómo me desenvuelvo en un entorno de grabación? Sostener y caminar con una cámara en manos: la importancia de una toma estable. Análisis del contexto y creatividad con las tomas. ¿Cómo trabajar con pocos recursos materiales? Maximizar el potencial de los elementos con los que cuento. Valor de la planificación abierta a la improvisación. Planificación de un audiovisual para la clase próxima, en la cual los participantes desempeñarán roles específicos.

**Hagamos un audiovisual**

Ejercicio de una jornada de grabación. División de roles y responsabilidades, con rotación de tareas. Esta práctica está orientada a un primer acercamiento a una situación real de producción audiovisual. El material generado en este encuentro será el insumo para los últimos tres encuentros del taller, vinculados a la etapa de edición de video.

**Edición de video - Parte I**

Consideraciones conceptuales básicas en torno a la edición de video y el montaje de un audiovisual. Organización del material audiovisual previa a la edición de video. Conocimiento del entorno de trabajo en un software de edición de video. Funciones y herramientas básicas. Primeros pasos: proyecto, línea de tiempo, secuencias y trabajo con capas.

**Edición de video - Parte II**

Transiciones de video: tipos y funciones. Texto y títulos. Edición básica de sonido: ¿Cómo incorporo música a mi video? Herramientas de transformación. Cuadros claves. Opacidad de video y modos de fusión.

**Edición de video - Parte III**

Corrección de color. Efectos básicos de video. ¿Cómo funciona la cámara lenta? Rampas de velocidad. Renderización: exportación final de un producto audiovisual. Formato y configuraciones. ¿Cuál es conveniente para mi plataforma ideal?